

Kostel v Černvíru
(7. 8. 2016)



Zdravím všechny, kdo nyní poslouchají Dobré ráno, Moravo! i Vás, Lucie.

Nedávno jsem v jednom tipu na výlet zval k návštěvě dřevěného krytého mostu v Černvíru. Dnes chci pozvání do stejného místa mezi Nedvědicí a Doubravník zopakovat. Jen motiv je jiný. Černvír totiž nabízí ještě další památku: architektonický klenot – kostel Nanebevzetí Panny Marie. Byl zbudován již v 13. století. Později byly přistavovány sakristie a gotická loď. V 17. století byl přestavěn už v barokním slohu a ještě prodloužen směrem k jihu. Nejstarší část, a tedy nejcennější, je presbytář. Kostel stojí na okraji ostrohu, pod nímž protéká řeka Svratka. Kolem kostela je hřbitov, spíše hřbitůvek. Odpočívají tam lidé místní a z nedalekých Skorotic. Co je také zajímavé – v kostele je barokní oltář, který je sem přenesen z Mušova, tedy z kostela, který sice zůstal zachován, ale jeho okolí je pod vodou Věstonické nádrže. Pro případné zájemce o prohlídku kostela v Černvíru mohu nabídnout kontakt. Po domluvě ráda provede paní Fafilková, číslo telefonu, které jsem v relaci uvedl, zde neuvádím, už může být jiné.

Ať se vydáte od Doubravníka, nebo od Nedvědice, budete jistě rádi, že v Černvíru jste. Někoho možná bude zajímat, jak vznikl název vesnice. Řeka vytváří pod skálou víry. Odtud už není daleko k názvu – černý vír, Černvír. Až půjdete ke kostelu, projdete kolem pomníku obětem světové války. Je z nedvědického mramoru a jeho autorem je černvírský kameník Jan Jakeš. Možná se vrátíte ke krytému mostu. Pod jeho střechem můžete pozorovat řeku Svratku a uvědomovat si, jak plynou její vody, a tak vlastně měří čas. Když se ohlédnete, uvidíte na kulturním domě sgrafita výtvarníka – malíře, místního rodáka Eduarda Valdhanse, který žije v nedaleké Bystřici nad Pernštejnem. A kdybyste měli dost elánu, můžete navštívit ještě třeba Skorotice. Překvapí vás útulná návěs s kapličkou a nepochybuji o tom, že si ji i vyfotíte.