

Brno (hlavní nádraží, Mendlovo muzeum, Petrov)
(17. 2. 2018)

 **Brno**
Český rozhlas



Dobré ráno, Lucie, dobré ráno, Moravo!

Tento výlet jsme absolvovali nedávno spolu s vnukem Peťou. Vlak nás přivezl do Brna. Od hlavního nádraží jsme prošli kolem Kapucínské hrobky a Biskupským dvorem k Petrovu. Siluetu katedrály známe ze současné desetikorunové mince vzor 1993. Výtvarníkem je Ladislav Kozák (1934 – 2007), mince je ocelová, poměděná. Prošli jsme kolem sochy Cyrila a Metoděje do Biskupské ulice. Tam na domě č. 5 je pamětní deska. Připomíná, že se zde narodil Ludvík rytíř Dietrich (1803 – 1858), autor hudby k písni Moravo, Moravo! Co vzpomínám, byla před časem tato melodie znělkou brněnského vysílání Československého rozhlasu.

Hned vlevo za rohem je dům a další pamětní deska. Ta připomíná, že zde žili bratři Haasovi – Pavel a Hugo. Mladší Hugo Haas (1901 – 1968) je znám jako herec z mnoha pěkných (černobílých) filmů. Pavel Haas (1899 – 1944) byl hudební skladatel, zahynul v koncentračním táboře v Osvětimi.

Pekařskou ulicí jsme přešli na Mendlovo náměstí. Tam jsme měli jediný cíl – návštěvu Mendlova muzea. Muzeum spravuje Masarykova univerzita. Gregor Johann Mendel (1822 – 1884) je nepochybně jednou z nejzajímavějších osobností naší historie, mnohé výsledky jeho badatelských činností byly uznány už za jeho života, mnohé však až později. Mendlovy zákony dědičnosti znají, nebo o nich třeba jen slyšeli mnozí. O pokusech s rostlinami hrachu jsme se učivali ve škole, snad to tak mají i dnešní žáci. Při muzeu je kavárna, dopolední káva byla příjemná.

Vrátili jsme se na Petrov. Katedrála svatého Petra a Pavla je národní kulturní památka. Počátky katedrály spadají do 11. – 12. století, současný stav je ze začátku 20. století (architekt August Kirstein (1856 – 1939)). Interiér je hlavně barokní – sochařem byl Ondřej Schweigl (1735 – 1812). Výška věží je 81 metrů, obě mají maličké vyhlídkové plošiny. Při výstupu na věže je v úrovni pokladny Klenotnice katedrály (vystavené jsou kalichy, monstrance, textilie). Vedle katedrály je Diecézní muzeum, kde je k vidění mimo jiné obraz Madona z Veveří. Při sestupu od katedrály je na jedné z teras velký kříž. Připomíná návštěvu papeže Benedikta XVI. v Brně 27. září 2009.

Vrátili jsme se k nádraží. I to nabízí pár zajímavostí. Budova je kulturní památkou. Spolu s břeclavským je nejstarší nádražní budovou v České republice. 7. července 1839 byl na železniční trati Vídeň – Brno zahájen pravidelný provoz, ukázková jízda byla ovšem už na podzim 1838. Budova nádraží byla na začátku 20. století přestavována. Faktickou součástí nádražního komplexu je i budova pošty – architektem byl Bohuslav Fuchs (1895 – 1972).