

Dobré ráno, Lucie, dobré ráno, Moravo!

Procházku Brnem začneme na Žlutém kopci. Všimneme si skály Helgoland – v geologickém názvosloví jde o slepenec s převahou křemene (silicit – usazená hornina se základem SiO<sub>2</sub>). Hned naproti uprostřed kruhového objezdu uvidíme Věž architektů.

Sestoupíme kolem nemocnice dolů ulicí Tvrdého a hned vlevo je Mahenova ulice. V ní po pravé straně Mahenův památník – dům, kde žil a tvořil Jiří Mahen (1882 – 1939). Narodil se v Čáslavi. Byl velmi činný, od r. 1910 žil v Brně a působil jako redaktor v Lidových novinách, jako dramaturg v Národním divadle Brno (dnešní Mahenovo divadlo), byl i ředitelem Městské knihovny Brno. V květnu 1939 dobrovolně ukončil svůj život – zřejmě to byla reakce na vývoj v naší zemi po 15. březnu 1939.

V ulici Údolní jsem si po pravé straně všiml pamětní desky, na které je jméno Sergej Vojcechovský (1883 – 1951). Byl to armádní generál, který měl velmi pestrý život. Závěr života, kdy byl v květnu 1945 odvezen do Sovětského svazu a kde v gulagu zemřel, si určitě nezasloužil.

Na rohu ulic Údolní a Úvoz u budovy VUT je busta Viktora Kaplana (1876 – 1934), vynálezce turbíny, tedy Kaplanovy turbíny s nastavitelnými lopatkami.

Špilberk je známá dominanta Brna s bohatou historií. Stoupal jsem Gorazdovou ulicí kolem pravoslavného kostela sv. Václava (stavěn 1930 – 1931). Vstoupil jsem dovnitř, kostel stojí za návštěvu. Sám Špilberk nabízí mnohé. Turisty určitě potěší nádherné pohledy na Brno a podle momentální viditelnosti i případné pohledy mnohem dál za město. Navštívil jsem i výstavu motivovanou letošním 100. výročím od konce první světové války. Má název Rok 1918 – co nám válka vzala a dala. Je zajímavá, doporučuji. Aktuální informace – 28. října v 10 hodin bude možné zhlédnout výstavu i s komentovanou prohlídkou. Teď upozorním jen na jedno jméno, se kterým se na výstavě setkáme – Ernst Wiesner (1890 – 1971). Byl aktivně účasten bojů v první válce. Od roku 1919 měl v Brně projekční kancelář. Z jím projektovaných staveb v Brně uvádím palác Morava, krematorium, budovu Moravské zemské životní pojišťovny a spolu s Bohuslavem Fuchsem projektoval budovu Moravské banky na Náměstí Svobody. Ta budova bývalé Moravské zemské životní pojišťovny je na Beethovenově ulici a dnes slouží Českému rozhlasu Brno. Výstava bude až do 31. prosince 2018.