

## **Tři Studně a Fryšava**

(22. 11. 2020)

Dobré ráno, Lucie, dobré ráno, Moravo!

Jsem v Praze, přesněji v Běchovicích, místní části hlavního města. Za sebou mám takový malý stateček, ovečky a v dáli na obzoru to velké město a před sebou mám úplně volnou krajinu, právě teď se na obzoru objevují první sluneční paprsky.

K této vycházce mě inspirovali mí dávní spolužáci, manželé Novosadovi z Brna, kteří si o státním svátku 28. října udělali spolu se svým synem výlet na Žďárské vrchy. Konkrétním cílem byly Tři Studně a Fryšava.

Výchozím bodem jsou Tři Studně. Je to malá obec s přibližně stovkou obyvatel. Turisté znají Tři Studně jako příjemný cíl pěší turistiky i zimního lyžování na běžkách. V obci je hotel, tam najdeme pamětní tabuli a text prozrazuje, že v roce 1938 zde pobýval na pozvání rodiny Kaprálovy hudební skladatel Bohuslav Martinů. Tento pobyt a toto setkání bylo pro Martinů velkou inspirací pro další komponování.

Před hotelem je kaplička a na co rád upozorním, je zajímavý znak a prapor obce, Tři Studně mají ve znaku opravdu tři studně. Je to poněkud nezvyklý znak, ale zajímavý.

K Medlovu lze dojít po značkách naučné stezky, ale doporučuji jinou možnost. Na hranici katastrů Tří Studní a Fryšavy je nová křížová cesta – jsou tam takové dřevěné reliéfy patnáct zastavení, stojí za to tuto cestu projít.

Medlov je známé rekreační místo s velkým rybníkem. Od Medlova budeme přecházet k Fryšavě. Půjdeme táhlým stoupáním přibližně do nadmořské výšky 760 metrů, jsou odtud hodnotné rozhledy do krajiny. Fryšava je o něco větší než Tři Studně, má přes 300 obyvatel, najdeme tam kostel sv. Matouše, kdysi zde bývávala sklárna. S Fryšavou jsou spojeny i některé významné osobnosti, jako na příklad Rudolf Gabessam, lesník, který byl propagátorem lyžování a zřejmě prvním majitelem lyží na Vysočině, dalšími osobnostmi jsou hudební skladatel Otakar Šín a malíř Václav Jícha. Pak už se zase vrátíme do výchozího místa naší procházky.

Kdo by chtěl ještě poznat další zajímavé místo, doporučuji od Třech Studní zajít ke studánkám Barborka a Vitulka. Tam se každoročně na jaře koná hudebně taneční akce Otvírání studánek. A právě stejnojmenná skladba, kterou kdysi Bohuslav Martinů napsal na motivy veršů poličského básníka Miloslava Bureše, se u studánek hraje.